

THORENC D'ART

6 & 7 JUILLET 2019



COMMUNIQUÉ DE PRESSE «MANIFESTATIONS»

PROGRAMME

Samedi 06 juillet 2019 - Thorenc

A partir de 10h et jusqu'à 17h, les visiteurs pourront alterner entre visite du marché d'art et littéraire, découverte d'expositions, initiations artistiques et spectacles.

A 12h00, découverte des lauréats des trois Prix « Thorenc d'art - 2019 » au cours de l'apéritif offert par la mairie.

Dimanche 07 juillet 2019 -

Après une expérience sensorielle au cours d'une randonnée* artistique accompagnée jusqu'au Lac de Thorenc (navette gratuite pour le retour) dont le départ de la station de L'Audibergue est prévu à 9h, le public sera invité à écouter un concert jazzy à 15h avant d'assister à un spectacle de cirque dès 16h.

L'ensemble des activités proposées sont accessibles librement.

* Matériel : chaussures de randonnée montantes et crantées obligatoires. Vêtements de randonnée pantalon et tee-shirt. Dans un sac à dos, coupe-vent imperméable, polaire, chapeau, crème solaire et lunettes, pique-nique, bouteille ou gourde de 1 litre minimum - Pique-nique tiré du sac



CONTACT PRESSE

Muriel Courché
Pays de Grasse
Tél. : 04 97 05 22 03
Portable : 06 68 93 02 42
mcourche@paysdegrasse.fr

Samedi 06 et dimanche 07 juillet, la commune d'Andon s'associe au Pays de Grasse et au Syndicat Mixte Gréolières-L'Audibergue pour offrir une programmation riche, dédiée aux arts. La création sera à l'honneur dans les rues et dans les jardins de Thorenc puis à L'Audibergue. De nombreuses surprises attendent les visiteurs.

AU PROGRAMME

Samedi 06 juillet 2019 - Thorenc

Dès 10h00 et jusqu'à 17h00 vous pourrez :

- faire des emplettes, rencontrer les artistes et artisans d'art présents sur le marché et dans le jardin littéraire,
- visiter des expositions artistiques au village,
- vous initier à deux techniques picturales différentes : tags-graffitis et bulles de savon.

À 10h40, 11h40, 14h30 et 15h45 « Performance lyrique déambulatoire » - Musique - Tout public.

À 11h00

« Le petit chaperon voit rouge » - Théâtre - Dès 4 ans.

À 12h00

Apéritif d'honneur offert par la Mairie et remise des « Prix Thorenc d'art - 2019 » aux trois lauréats, étudiants de la Villa Arson.

À 15h00

« Miscellanées » - Conte - Dès 6 ans.

À 16h00

« Crazy Gang » - Quand les arts du cirque se rencontrent : clowns, bascule, trapèze, jonglerie, acrobaties... - Tout Public.

Tout au long de la journée, présence d'une calèche-navette gratuite (parking - centre village).

Dimanche 07 juillet 2019 - Station de L'Audibergue

À 9h00

Au départ de la station de L'Audibergue - Randonnée artistique accompagnée jusqu'au Lac de Thorenc (navette gratuite pour le retour) - Dès 12 ans - Prévoir équipement adapté à la moyenne montagne.



À 15h00

« Esperanto - Philippe Villa Trio » - Musique dans le cadre des Estivales du Conseil Départemental 06 - Tout public.

À 16h30

« Crazy Gang » - Cirque - Tout public.

LES PRIX « THORENC D'ART - 2019 »

Trois prix décernés

Le Pays de Grasse soutient la jeune création contemporaine par ses actions. « Thorenc d'art » est l'une d'elles. Elle offre chaque année l'opportunité d'exposer leurs œuvres à de jeunes artistes issus de l'École Nationale Supérieure d'Art Villa Arson, après avoir concouru au « Prix Thorenc d'art ».

Les vainqueurs reçoivent une bourse et sont accueillis en résidence de création la semaine précédant la manifestation.

Cette année 2019 sera marquée par la création d'un prix exceptionnel, le « Prix coup de cœur » du jury.

Les 1er et 2ème Prix seront exposés dans l'un des jardins de Thorenc le 06 juillet puis à L'Audibergue dès l'après-midi du 07 juillet.

La performance du « Prix coup de cœur » du jury, se déroulera le 07 juillet à 9h avec pour point de départ, la station de L'Audibergue.

Les partenaires des Prix

L'École Nationale Supérieure d'Art « Villa Arson » - Nice, dont les jeunes concourent.

Le Syndicat Mixte Gréolières-L'Audibergue - Andon.

La Communauté d'agglomération du Pays de Grasse - Grasse.

L'Espace de l'Art Concret - Mouans Sartoux.

Les artistes et leurs œuvres

1er prix : Hugo BENCH pour son œuvre « Les flâneurs ».

2ème prix : Damian JUNGES pour « Pierre de terre polie ».

Prix coup de cœur du jury : Amentia SIARD BROCHARD avec « jour du soleil ». Un dossier de presse dédié reprend les biographies des artistes et détaille leurs intentions artistiques. Le demander au 04 97 01 12 84 et à culture@paysdegrasse.fr.

DES SPECTACLES

LE SAMEDI 06 JUILLET 2019

« Performance lyrique déambulatoire »

Amy BLAKE & Sabine VENARUZZO - Musique/Théâtre

Une créature sortie tout droit d'un opéra disparu déambule dans les rues et dans les lieux publics.

Habillée, accessoirisée, maquillée, masquée, « décorisée », échauffée, guindée, décarcassée.

Bref.

Faites vos jeux avec elle façon juke-box (détonnant) !

10 minutes de musique (vivante) !

Elle revisite les grands tubes classiques (ou pas) frôlant l'iconoclaste.

Amy BLAKE - La créature

Née au Texas, diplômée de la Texas Tech University, Amy Christianna BLAKE vit maintenant sur la Côte d'Azur. Elle a participé aux Masterclass de Michel Piquemal, Dalton Baldwin, Renata Scotto, Elly Ameling, Cheryl Studer, Elizabeth Vidal et André Cognet. Elle étudie actuellement avec Sophie Brissot. Elle a gagné plusieurs concours de chant aux États-Unis dont la Fondation Puccini, la Fondation Liederkranz et Bel Canto à Caramoor. Elle a participé aux finales du Lyric Opera Center for American Artists à Chicago. Sa grande musicalité lui permet de chanter tous les genres : lyrique, oratorio, récital et création de musique contemporaine.

Elle a abordé de nombreux rôles d'opéra dont La Comtesse dans les Noces de Figaro, Thais de Massenet, Anna Bolena de Donizetti et Donna Anna et Donna Elvira de Don Giovanni de Mozart ainsi que des rôles d'Oratorio en soliste dont Messie de Handel, grand-messe en ut de Mozart, Te Deum de Dvořák, et la Messe en si mineur de Bach.



Sabine VENARUZZO - L'argument

Sa formation artistique débute très jeune avec le chant choral et le piano dans les Conservatoires de Lyon et Paris. Un baccalauréat scientifique, un détour en Europe pour un master en marketing puis changement de cap en 2003 où elle choisit de faire de sa voix, son métier. Diplômée d'un 1er Prix d'Art Dramatique au Conservatoire National de Région de Nice, elle y poursuit également sa formation en chant lyrique. Directrice artistique de la compagnie Une petite voix m'a dit depuis 11 ans, elle enchaîne des créations de spectacles pour tous publics ou se mêlent théâtre, chant et poésie. Elle est régulièrement présente au Festival d'Avignon depuis 2007, notamment avec le Quatuor vocal à Rebrousse-poil (les 4 barbues).

Un parcours atypique dans lequel l'écriture est aussi une ligne constante.

Depuis 2009, elle participe activement aux workshops de l'Action Theater à Berlin. Sous la tutelle de Sten Rudstrom, elle travaille ainsi l'écriture improvisée : une forme écrite mais également physique et orale. Sa poésie s'enrichit de séjours dans différents pays (Amérique Latine, Afrique du Nord et Europe) et de sa pratique de différentes langues.

Elle travaille également avec d'autres compagnies et intervient régulièrement pour des lectures de poésies (Printemps des poètes, Radio France).

Tout public

Horaires : À 10h40, 11h40, 14h30 et 15h45

Durée : 15 minutes

Lieu : Rues et jardins

Spectacle offert



« Le petit chaperon voit rouge »

Cie B.A.L. - Théâtre

Le petit chaperon voit rouge. En effet, chaque fois qu'il est raconté aux enfants, chaque fois, lui qui connaît l'histoire, sait sa fin prochaine.

Aujourd'hui, c'en est assez !!!

Le petit chaperon est devenu grand : il voit piment, coq et coquelicot. Il est décidé à renverser le cours des choses et à retourner le conte contre les empêcheurs de vivre en ronde. Il va s'adresser au loup, le moquer et se jouer de lui. Lui parler enfin comme personne ne lui a jamais parlé. Tant et si bien que le loup deviendra végétarien.

Élise CLARY

Née en 1977 à Nice. Formée à l'École Régionale de Cannes, au Conservatoire du 10ème arrondissement de Paris et à l'École Nationale de Chaillot, Elise Clary a également participé à de nombreux stages sous la direction de Pierre Vial, Mario Gonzalès, Robin Renucci, Benoît Lambert, le Roy Hart...

Après une tournée nationale avec « Cyrano de Bergerac », mis en scène par Jacques Weber, elle joue dans des spectacles d'auteurs contemporains comme Daniel Danis, Fabrice Melquiot, Eugène Durif, Alan Bennett.

« Histoires Minuscules du Théâtre » est son troisième spectacle avec la Compagnie B.A.L. Il fait suite à un monologue : « Le Livre de l'Intranquillité » de Pessoa et au « Tour de l'Infini », déambulation théâtrale.

Élodie TAMPON-LAJARRIETTE

Née en 1976 à Paris. Formée au Cours Florent par Eric Ruff et Michel Fau.

Après une licence de droit, elle devient l'assistante de Jacques Weber en 1999 et joue en 2001 sous sa direction dans « Cyrano de Bergerac », s'ensuivra une année de tournée nationale.

En 2003, au Théâtre National de Nice, elle crée avec Thierry Vincent « Le Livre de l'Intranquillité » d'après Pessoa et fonde la compagnie B.A.L.

Thierry VINCENT

Thierry Vincent, auteur, metteur en scène. Né à Epinal en 1959.

En 1980, il suit une formation à Strasbourg avec la Cie Anabasis, dirigée par Victor Rotelli. Il intègre la compagnie en 1980.

De 1985 à 1989, il voyage et s'arrête notamment au Théâtre de la Minoterie où il joue « Un Tramway nommé désir », mis en scène par Pierre Palmi.

Il entre ensuite dans la compagnie Assemblea Teatro de Turin. Suivront deux ans de tournées internationales.

En résidence durant les années 90 au CDN Nice Côte d'Azur dirigé par Jacques Weber, il écrit et crée « Qœur » et « Le Grand Bain ».

Pour le C.I.R.M., Centre International de Création Musicale et le Festival des MANCA à Nice, il réalise « WYSIWYG », performance théâtre et multimédia.

Parallèlement de 1991 à 1998, il enseigne au Théâtre National de Nice, à l'École Régionale d'Acteur de Cannes et intervient à l'Université de Nice Sophia Antipolis.

En 2003, au Théâtre National de Nice, il crée « Le Livre de l'Intranquillité » d'après Pessoa et fonde la Compagnie B.A.L.

Tout public à partir de 4 ans
Horaire : 11h00
Durée : 40 minutes
Lieu : Jardin d'enfants
Spectacle offert

« Miscellanées »

Cie Les sirènes - Conte

Un mélange de récits de la littérature orale aussi divers et futiles que variés et indispensables. Il s'écoute, et se laisse découvrir.



Ludmila PERZINSKY

« [...] et puis un jour, mes filles m'ont amenée écouter un conteur. Et, tout est remonté à la surface. Ma grand-mère russe qui me racontait des histoires. Et, parmi tous ces contes, le souvenir de « Vassilissa la Belle ». Alors, je me suis formée à l'art du conte et de la narration. Je retrouvais les chemins du rêve et de l'imaginaire. Je prenais conscience de la force de la parole et de la puissance de l'écoute.

Aujourd'hui, je raconte des histoires. Simplement. Mes histoires, je leur fais confiance. Elles s'adressent aux enfants comme aux adultes. Sous leur apparente simplicité, elles révèlent des trésors : les symboles et les mythes qui ont constitué l'humanité.

La littérature orale, à travers la voix du conteur, témoigne de cette continuité.

La parole appartient autant à celui qui parle qu'à celui qui écoute. Les histoires viennent de loin, du tréfonds de l'humanité. En ce sens, elles murmurent encore des vérités aux hommes d'aujourd'hui. »

Tout public à partir de 6 ans
Horaire : 15h00
Durée : 1h00
Lieu : Jardin d'enfants
Spectacle offert

« Crazy gang »

CRAC Piste d'Azur - Cirque

Installé depuis 2004 à La Roquette sur Siagne le Centre Régional des Arts du Cirque, Piste d'Azur, compte plus de 30 ans d'expérience dans le domaine de la pédagogie des arts du cirque.

La SCIC dispense un enseignement professionnalisant mais aussi à destination des amateurs jeunes et adultes.

Autres activités : Centre de ressources, lieu d'accueil de résidence, conception d'évènements.



Dans le cadre de l'appel à projet du fond d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs, initié par le Ministère de la Culture et la DRAC Sud PACA, la Troupe du Centre Régional des Arts du Cirque Piste d'Azur a collaboré avec Julien Mandier, ancien élève de la Formation Professionnelle Artistique de Piste d'Azur (Promotion 2008/2009), et actuellement artiste au sein des compagnies Blizzard Concept et Cirque Pardi.

La création s'est articulée autour d'une année de travail avec les encadrants de Piste d'Azur et de 2 semaines de stages intensives avec Julien Mandier.

Le spectacle « Crazy Gang » met en scène 17 jeunes artistes où humour, folie et poésie se mêleront à travers des numéros d'acrobatie, de trapèze, de clowns ou encore de jonglerie.

Tout public
Horaire : 16h00
Durée : 45 mn
Lieu : Place du Tonkin
Spectacle offert

DES EXPOSITIONS

Au-delà des trois Prix « Thorenc d'art - 2019 » remis aux étudiants de la Villa Arson, vous aurez le plaisir de découvrir :

D'anciens de la Villa Arson :

« Mémoire de la terre »

Cate CAPE - Artiste Plasticienne

Diplômée de la Villa Arson (ENAD-EPIAR) de Nice en 1979, Cate Cape enseigne les arts depuis 1980. Le concept de création de Cate Cape, s'intitule « Mémoire de la terre ». Cate Cape participe à de nombreux événements artistiques et entreprend des installations expérimentales de créations dans les espaces publics et privés. Chacune de ses œuvres est un enchantement visuel.

D'une vie contemplative et poétique, l'artiste révèle dans ses images cette grandeur qui se trouve au centre de notre psyché.

Elle puise son énergie créatrice dans la nature sauvage. Chaque œuvre de Cate Cape nous offre un voyage imaginaire où se rencontrent les rêves, les mots, les écritures, les symboles, la poésie.

A l'occasion de « Thorenc d'art », Cate Cape, nous invite à la contemplation d'un espace mystérieux de la nature instinctuelle et sauvage.

Dans un fragment de jardin, des compositions modulaires prennent forme. Ses peintures animalières sont inspirées par une sorte de « mana chamanique » qui les relie aux dessins rupestres, aux images mythiques des anciens. « La Mémoire de la Terre » titre de son œuvre, est une évocation de ce monde animal sauvage. Le loup « marathonien de la liberté » est bien choisi comme animal-totem, dynamique et positif. Les couleurs et les contrastes de ses toiles sont l'expression d'une émotion face à une nature protégée, une nourriture poétique, narrative et plastique, d'une extrême originalité et modernité. On s'arrête un instant devant chacune de ses œuvres, on médite et on entre dans son moi intérieur, bercé par une musique sacrée.

Tout public

Horaire : de 10 heures à 12 heures et 14 heures à 18 heures

Durée : Journée du Samedi 6 juillet

Hors manifestation, sur rendez vous : 06 63 24 58 48

Lieu : Jardin privé - Au cœur du village



« vert thorencois »

Clémence MAUGER - Aquarelle

Clémence Mauger a une pratique artistique principalement centrée autour de la peinture parfois aussi de la photographie, du dessin et de la céramique.

Elle travaille à partir de motifs organiques, le plus souvent végétaux, mais dont le détail tend à se dissoudre en jus de couleurs. Les formes émergent du fond blanc du support et s'étalent en surface, par des couleurs étirées au maximum. A peine surgit le motif tend à disparaître. La forme se déploie sans reprise, comme pour atteindre le dévoilement de son processus de fabrication en transparence. Ainsi la peinture affiche sa pleine matérialité par son minimum d'existence.

Née à Roubaix en 1991, Clémence Mauger vit à Nice. Diplômée du DNSEP à la Villa Arson en 2019, elle a obtenu un master de recherche en arts plastiques à Paris 1 - Panthéon-Sorbonne en 2014.

Horaire : de 10h00 à 17h00

Lieu : Au cœur du village

Entrée libre

Et encore plus d'artistes :

« Voyage en bleu et vert »

Sylvie MORLIERE - Aquarelle

Aquarelles, majoritairement portraits travaillés en nuances de tons bleus et verts. Particulièrement inspirée par le mélange des nuances de bleus et de verts auxquelles elle donne libre cours dans ses portraits, natures mortes ou paysages qu'elle interprète sans contraintes de respect de la réalité.

Sa peinture est spontanée et colorée et elle y consacre environ 20 heures par semaine, autant dire son temps libre, à l'apprentissage de l'aquarelle chez elle.

« Entre ciel et terre »

Natacha PAROLA - Peintures gestuelles et intuitives

Elle peint le rêve, l'évasion, un besoin de voyager dans l'imaginaire, se jouant des

formes et des couleurs, sa peinture incite à la réflexion, ses couleurs pures, ses glacis, ses flous à vision idyllique s'opposent à des empâtements qui vibrent, épurent ses paysages emprunts de spiritualité.

AMHAarmelaubert - Artiste plasticien

« AMHAarmelaubert laisse liberté à chacun pour donner un sens et trouver un titre. Il est le plus heureux lorsque son intuition rencontre la vôtre. Il s'adresse aux sens, à l'émotion, au ressenti. Il parle aux arbres, aux elfes et se nourrit d'air... Il nous bouleverse, nous transcende et nous fait sortir de notre zone de confort. »
Son art nous r'Eveille !

Et puis aussi, Marie-Stéphane Jeanne, Andrée Agostinucci, Gwenaëlle Charles, Anmarie Jaboulet, Catherine Jeanne, Mendy Raynaud, Caroline Desombre, Marie-Noëlle Guichard, Monique Régnier, Sarah Ghiglione Spataro et bien d'autres...

Horaire : de 10h00 à 17h00
Lieu : Salle Dikansky et au cœur du village
Entrée libre



ATELIERS

« Bulles poétiques »

Dans cet atelier animé par Mendy RAYNAUD, vous serez initiés à l'impression couleur sur papier avec des bulles de savons. Progressivement vous les transformerez en dessin dans le but d'obtenir des couvertures joliment décorées qui serviront à la création de votre carnet en reliure japonaise. Impression sur papier et reliure japonaise.

Mendy RAYNAUD

Auteure, illustratrice, carnettiste, née à Cannes 1971.
« La Poésie écrite et visuelle, est le fil conducteur de mon expression : Explorer les mots et la matière (papiers, végétaux, minéraux, peintures, encres, tissus), les techniques, trouver des associations originales, jouer avec les détails, donner vie aux mots en les illustrant.
Ecrire dans la simplicité et la pureté. Extraire l'essentiel. »

Horaire : de 10h00 à 16h00
Lieu : Dans le jardin littéraire
Atelier offert

« Tags et graffitis »

Le débat qui cherche à déterminer si le graffiti est un art ou un acte de vandalisme existe depuis toujours. Expérience à vivre plutôt qu'à débattre, la commune vous propose de passer à l'acte et d'exprimer votre talent.

Horaire : de 10h00 à 16h00
Lieu : Sous le tilleul
Atelier offert

LE DIMANCHE 07 JUILLET 2019

« jour du soleil »

Amentia Siard Brochard - Esthétique relationnelle

Randonnée au départ de la station de L'Audibergue pour rejoindre le Lac de Thorenc (navette pour le retour).
Inscription obligatoire, nombre limité à 15 personnes.

Matériel : chaussures de randonnée montantes et crantées obligatoires. Vêtements de randonnée pantalon et tee-shirt. Dans un sac à dos, coupe-vent imperméable, polaire, chapeau, crème solaire et lunettes, pique-nique, bouteille ou gourde de 1 litre minimum.

Si les personnes ne sont pas équipées, elles ne seront pas autorisées à partir.

À partir de 12 ans

Horaire : départ à 9h

Durée : 4h00

Lieu : Station de L'Audibergue

« Esperanto »

Philippe Villa Trio - Musique

Après un premier « Souffle » partagé et un « Second Souffle » plébiscité, Philippe Villa retrouve ses deux complices pour une troisième œuvre commune : « Esperanto ». Dans ce nouvel album, le trio interprète une musique résolument actuelle, à la fois écrite et improvisée, repoussant encore plus loin l'infini du jazz.

Le pianiste-compositeur présente des créations élégantes aux mélodies imparables, riches en nouvelles sonorités et empreintes de ses origines méditerranéennes.

Il insuffle un message d'espoir et de liberté : « Esperanto ! ».

Line up : Philippe Villa (piano, loops) - Gérard Juan (batterie) - Fabrice Bistoni (contrebasse).

Philippe VILLA

Né le 28 janvier 1963 à Nice, Philippe Villa commence dès 1971 l'apprentissage de la musique par l'étude du piano et du solfège, et entre au conservatoire de Nice à l'âge de dix ans. Mais en 1977, il ferme le couvercle de son piano et ne le rouvrira que huit années plus tard en retournant sur les bancs du conservatoire où il découvre alors la musique de jazz et l'improvisation. Assidu et passionné, il obtient un premier prix de Piano Jazz en 1989. Il part ensuite au conservatoire de Strasbourg afin de se perfectionner en orchestrations et arrangements musicaux. Passionné par le jazz, l'improvisation et la composition, il commence sa carrière de musicien professionnel en jouant dans divers groupes et orchestres, notamment le Big Band du Loews Hôtel Monte-Carlo. En 2009, il crée le « Philippe Villa Trio », formation avec laquelle il se produit dans de nombreux concerts et festivals. Depuis, le groupe poursuit son ascension et se produit en France et à l'étranger.

Gérard JUAN

Gérard Juan est né le 16 juillet 1966 à Nice. Il débute la batterie en 1981. Après des années d'études, il joue dans plusieurs formations de variétés, de rock et de jazz régionaux. En 1988, il rencontre Philippe Villa avec lequel il forme un premier trio jazz. Il participe à la vie locale azurienne dans diverses soirées privées et sur des scènes régionales, notamment avec le groupe acid jazz « Central Park ». Parallèlement, il enseigne la batterie à Nice dans les locaux « Le Sonar ». Depuis de nombreuses années, avec maîtrise et brio, il est le pilier rythmique du « Philippe Villa Trio ».

Fabrice BISTONI

Né le 31 décembre 1962 au Cannet Rocheville, ce n'est que tardivement que Fabrice a pu réaliser son rêve. En effet, c'est à l'âge de 23 ans qu'il prend son premier cours de solfège et d'instrument au conservatoire national de région de Nice. Six ans plus tard, il obtient un premier prix de basse jazz. En 1997, il rejoint l'IMFP de Salon de Provence où il se perfectionne en contrebasse jazz. Depuis plus de quinze ans, Fabrice Bistoni est le contrebassiste incontournable du paysage jazz azurien. Aujourd'hui, il s'investit pleinement dans le « Philippe Villa Trio », il apporte groove et musicalité.



Tout public

Horaire : 15h

Durée : 1h30

Lieu : Station de L'Audibergue

Spectacle offert par le Conseil départemental des Alpes-Maritimes

« Crazy gang »

CRAC Piste d'Azur - Cirque



Installé depuis 2004 à La Roquette sur Siagne le Centre Régional des Arts du Cirque, Piste d'azur, est le résultat de plus de 30 ans d'expérience dans le domaine de la pédagogie des arts du cirque.

La SCIC dispense un enseignement professionnalisant mais aussi à destination des amateurs jeunes et adultes.

Autres activités : Centre de ressources, lieu d'accueil de résidence, conception d'évènements.

Dans le cadre de l'appel à projet du fond d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs, initié par le Ministère de la Culture et la DRAC Sud PACA, la Troupe du Centre Régional des Arts du Cirque Piste d'Azur a collaboré avec Julien Mandier, ancien élève de la Formation Professionnelle Artistique de Piste d'Azur (Promotion 2008/2009), et actuellement artiste au sein des compagnies Blizzard Concept et Cirque Pardi.

Le création s'est articulée autour d'une année de travail avec les encadrants de Piste d'Azur et de 2 semaines de stages intensives avec Julien Mandier.

Le spectacle « Crazy Gang » met en scène 17 jeunes artistes où humour, folie et poésie se mêleront à travers des numéros d'acrobatie, de trapèze, de clowns ou encore de jonglerie.

Tout public

Horaire : 16h30

Durée : 45 mn

Lieu : Station de L'Audibergue

Spectacle offert

www.paysdegrasse.fr

